文藝

南通報附刊 第三號

瘞鶴銘跋

進愷

瘞碑無年月．前賢多定為梁陶宏景書．據梁書宏景傳云．通明幼有異操．十歲讀葛洪神仙傳．便有養生之志．永明十年上表辭祿．止於勾曲山．永元初更築三層樓．自居其上．遂與物絕．惟愛松風以為樂．碑中壬辰歲為梁天監十一年．甲午為天監十三年．宏景當齊末即已遯迹窮樓．似無就石書丹之理．其說不足信也．以予考之．知為陳時物．蓋欲定碑之年．月須以碑中所引地理稽之．曰丹楊外仙尉．隋書地理志丹楊郡注云．自東晉已後置郡．屬揚州．梁以來置丹陽尹．曰江陰眞宰．立石地理志毗陵郡江陰縣注云．梁置．洪亮吉補梁書疆域志引寰宇記云．梁敬帝太平三年分蘭陵．置江陰縣．是碑為梁敬帝以後之物無疑．天監十一年以後之壬辰為陳太建四年．甲午為太建六年．碑不類唐人書．故定為陳時物．書碑者疑梁代之遺老．故僅書支干．隱晦其詞．碑文敘鶴得於華亭．化於朱方．吳志陸遜傳云．以建安末封華亭侯．元和郡縣志云．天寶十年．吳郡太守趙居貞．割崑山嘉興海鹽三縣．置華亭縣．縣西三十五里有華亭谷．陸機云．華亭鶴唳．此地是也．撰文者因華亭產鶴．故稱其谷名．丹徒隋書地理志云．陳初改為東海郡．廢置莫定．撰文者故書春秋時之地名．碑文自宋以來．迄無確論．觀其筆勢圓渾．與常熟新出土之陳衛和墓志相出入．益信為陳代製作．故鄉金石彌覺可珍．爰竭一日之力．驪得梗概．尚俟博雅君子諟正焉．

柬馮靜伯

助閣

忽憶劉君及馮子．雪中投贈一詩來．漫隨老輩歸窮境．能以深思見逸才．歲計未周庭黯淡．心期有在意瀠洄．千秋上視吾生晚．託夢韓胥又一回．

己巳元日

葚逸

懸羊燒鵲事休論．但覺流光似電奔．閱世又逢新歲月．託身猶是古乾坤．已彌爆竹迎年例．拌醉梅花卻老鐏．結習應嗤除未盡．桃符乍看炫千門．

觀陳師曾讀畫圖有感因成長歌

曙亭

神乎鬼乎費猜測．毫端驚人百態生．尺素能盡不盡意．讀畫情景都分明．凝目幾疑身在列．欲尋識者評藝精．最羨圖中人濟濟．名手傳神苦經營．諦觀令我發悲思．西園問藝親聞聲．朽者朽者呼不應．不朽空留身後名．才高學博天見妬．一病不起金陵城．淡泊孤高欽亮節．生不援援死獨榮．吁嗟圖中讀畫子．今讀此圖如何許．

西山薇

谷蓀

西山薇．腐腸饔．寧餓死．不堪嚼．有人採．折當芹獻．走下西山驚猿鶴．休休休．莫莫莫．

冷香閣圖潘蘭史丈索題

貫恂

花花．無開落．冷香臥孤閣．誰識圖中人．前身羽衣鶴．

夏日攜客飲于觀萬流亭

敏農

偶挈三五輩．共觀千萬流．薰風如有待．斗酒已先謀．吾輩貧而樂．茲樓夏亦秋．陶然不歸去．松竹夜悠悠．

初冬歸家一首

振纓

穀熟芝倉後．村居鎮日閑．牛歸柴柵飽．雁落野田孱．俯仰天俱迥．浮沉我獨還．傾觴憑婦勸．莞爾說家山．

訪孫逢陽不遇

馨山

宿雨初收步屐閒．高蹤未遇笑空還．秋街獨立風烟晚．惆悵山陰一面慳．

五福降中天

香宋

韓蘇新壽朝雲．此八百年第一韻事也．戲和鄧約齋前輩

小星紅得奎光．笑春風一堂．雙壽．蘇小鄉．親維摩天女．名在霰城．君右．擁腰素口．媿九死無家．百年相守．蕭傳篇篇掐將屑翠．大峨秀．羅浮前世道士．慧根磨不盡．重奠杯酒．白鴻新居．綠毛么鳳．記禮塔仙時候．梅花半畝．拜百子裙邊．上元鐙後．裊裊香魂．幹兒攜到否．

燭影搖紅

霞栖

春寒次百洪均

春意闌珊．消愁待．釀宜春酒．雨聲催落上元燈．冷到中和後．且克歲寒三友．問何如臘冬氣候．閉門十日．笑聳吟肩．都翁知否．刻翠裁紅．錦箋傳到春先透．先生杖屨得春多．不但天寒袖．漫道冬烘學究．看東風穿楊入穀．陽春召我．更約芳辰．詩吟紅豆．

石遺室詩話（三二）

陳衍

三六橋有朔漠訪碑圖。徵知交題詠。所訪之碑。云有數十種。非專訪一闕特勤碑也。闕特勤其最著者耳。余亦勉湊一首。略舉度人經回鶻九姓兩三事。孤陋寡聞。不足道也。綱齋作詩。長於考證。此題亦專言闕特勤一碑。云北徼貞石似星鳳。諸老夢想和林碑。李（文誠師）袁（忠節公）王（文敏公）盛（意園祭酒）志搜討。曾從末座參。然有幹羅布拓苦未審。（俄人用洋布拓之。譯習）蘊賓初至施氈椎。（忠文貞始用氈椎拓。流傳甚少）。吾友可園晚持節。眩靈威月鋒車馳。萬安宮圮獨憑弔。窩衆故址無留遺。南盟之間訪巨碣。摩抄卒讀忘胼胝。手打百本餉朋輩。築亭蔽翼勤護持。碑陰深泐。奕厥字。旁行左右蟠蛟螭。雙溪醉隱惜未見。得君表襮珍瓌瑰。（碑陰及左右側。均奕厥文。從未經人道及。君始椎拓之）我思李唐全盛日。北庭闕覲朝儀。下馬捧兎學舞蹈。丹鳳樓下揚枝威。骨咄次子實人傑。光復舊物恢金滿。開藩桃鼠尼昆木。來稽顙都摩亥。眉基兄為可汗。身作佐獸吸虐政親芟夷。乘仇獨能用瞰谷。殊方載赫無愧辭。呂向竇詔致贈賻。戰圖畫象森崇祠。御書特遣高手刻。六人姓氏知為誰。（特以高手六人往刻此碑。見新唐書）（察書市石越沙磧。千載屹立光北陲。特勤音轉即台吉。古今譯語無柴儥。耶律北人可徵信。史文作勒原誤歧。方今北盟正雲擾。雄圖妄覬成吉思。金奔巴瓶詎足信。覺迷益使從者迷。展圖噴息拓遐想。安得再遇開元時。

學壽堂日記（選錄）

徐紹楨

呂子約問．乾知太始．程子云乾當始物．乾以易知．程子又云乾始物之道易．似不以此知字為知崇及極高明之意．當字如何形容．朱子答．乾便是物之太始．故以當字言之．最為密切．楨謂自來無訓知為當者．似不如訓為得．呂覽審應篇其在於民而君弗知．高注知猶得也．乾得太始之道．乾始物之道以易而得之．未嘗不密切也．

胡大時問．學者曰．樂記人生而靜．天之性也．感於物而動．性之欲也．五峯有曰．味天性感物而動者凡愚也．向來朋友中有疑此說．謂靜必有動．然其動未有不感於物．所謂性之欲者．恐指已發而不可無者為言．若以為人欲．則性中無此．五峯乃專以感物而動為言．味天性而歸於凡愚．何也．大時答曰．按本語云知天性感物而通者聖人也．察天性感物而節者君子也．味天性感物而動者凡愚也．曰知．曰察．曰味．其辨了然矣．今既不察乎此．而反其語而言．乃以感物而動為味天性者．失其旨矣．學者又曰．曰知．曰察．曰味．其辨固了然．但鄙意猶有未安者．感物而動衡．樂記亦止云感物而動性之欲也．初未嘗有聖人君子凡愚之分．通與節之說．今五峯乃云然．是不以感物而動為得也．更望垂誨．大時答曰．人生而靜天之性也．感於物而動性之欲也．物格知至．然後好惡形焉．好惡無節於內．知誘於外．不能反躬．天理滅矣．夫物之感人無窮．而人之好惡無節．則是物至而人化物也．人化於物者．滅天理而窮人欲者也．觀其下文明白如此．則知先賢之言為不可易矣．且味感於物而動性之欲也兩句．亦有何好．而必欲舍其正意而曲為之說．以主張之乎．湘山詩云．聖人感物靜．所發無不正．衆人感物動．動與物欲競．殆亦與先賢之意相為表裏云爾．朱子答曰．五峯云味天性感物而動．故問者云五峯乃專以感物而動為味天性．於五峯本說未見其異．答者乃責以反其語而失其旨．問者又疑樂記本文．感物而動．初無賢愚之別．與五峯語意不同．而答者但云觀其下文明白如此．則知先賢之言不可易．而不言其所以明白而不可易者為如何．又謂樂記兩句亦有何好．而不言其所以不好之故．安得不謂之粗橫無理乎．今且無論其他．而但以胡氏之書言之．則春秋傳獲麟章明有聖人之心感物而動之語．頃大時與廣仲書常論之矣．不知今當以文定為是乎．五峯為是乎．須知感物而動者聖愚之所同．但衆人味天性．故其動也流．賢人知天性．故其動也節．聖人盡天性．故其動也無事於節而自無不當耳．楨按樂記云．人生而靜天之性也．感於物而動性之欲也．物至知知．然後好惡形焉．好惡無節於內．知誘於外．不能反躬．天理滅矣．夫物之感人無窮．而人之好惡無節．則是物至而人化物也．人化物也者．滅天理而窮人欲者也．於是有悖逆詐偽之心．有淫泆作亂之事．是故強者脅弱．衆者暴寡．知者詐愚．勇者苦怯．疾病不養．老幼孤獨不得其所．此大亂之道也．以上皆樂記原文．即胡大時所謂觀其下文明白如此者也．特大時答學者．不明說全出樂記．又改物至知知四字為格物知至．以迎合朱子誤解格物致知之心理．遂以朱子亦不復省其所從來．而反斥其不言所以明白而不可易者為如何．亦可笑矣．觀樂記物至而人化物之言．極其流弊至於大亂．則感於物實非佳事．五峯以感物而動者為凡愚．直指其味天性．蓋實不知有天性矣．惟君子尚知有天性．故雖不能無物感．而能察天性而節之．聖人則甫有所感．遂與天性通焉．殆不知有物也．五峯所解殊不誤也．朱子謂聖人盡天性．賢人知天性．衆人昧天性．未嘗不與五峯之說相同．獨以為感物而動．聖愚所同．不能忘物．未免失之．

痼疾如洗

近世醫學進步甚速昔之所謂藥物療法者日就淘汰漸趨於理學的電氣的等療法而該療法等之最占優勢者厥維太陽燈湯熱機紫光電氣燈等故本院不惜重金順應潮流購備以上各件舉凡以下所列各種病症均可不費藥石不需刀圭於最短期內完全治愈實患者之良好機緣幸勿交臂失之也

附告·施戒鴉片無痛苦的十日絕癮

南通東城門口東新醫院謹啓

太陽燈湯熱機紫光電氣燈所統治之各種病症

頭痛 不眠症 神經衰弱 風濕痛
喉癬 喉頭炎 肺癆 肋膜炎 腹膜炎 心胃痛 便泌 盲腸炎
內外痔 動脈硬化症 腎臟炎
淋症 睪丸炎 下疳 橫痃
陽痿 遺精 赤白帶 月經不調 卵巢炎 瘰癧 狐臭
肥胖病 糖尿病 癱疽
疔瘡 紅腫 雀斑 痣
疣 面皰 白癬 脫髮
沙眼 內障 重聽
耳下腺炎等

放生延壽

(見暗室燈)

寧和間楊序·夢神告曰·子踰旬當死·能活億萬命乃可免·序曰·大限已迫·物命有限·未易滿數·神曰·魚子不經鹽·三年猶可活·子盍圖之·序大書神語於通衢·由是見人殺魚·即收子投之江中·月餘夢神曰·億萬之數已滿·壽可延矣·既而年果九十·(又云·魚子用泥拌曬乾·淺埋河邊近水之處·可免水族之物吞之·其法最妥·)魚子不經鹽·三年猶可活·買放價極廉·實有大功德·

澤春氏謹啓

蔡達賣文鬻書例

(丙寅年重訂)

□文例　壽序墓志碑文每篇百元　序跋雜記每篇五十元點體　限字加半　贊銘古今體詩每題二十元至四十元聯語十元至二十元□書例

聯每尺半元　屏四幅者每尺二元六幅者三元　堂幅每尺一元　立軸每尺半元　尺直扇面每作二元　榜書尺以內每字一元尺以外每增一尺增一元　壽序墓志碑文同文例　序跋題識自作者文直外不索書直來文每百字五元　歎須先惠賦友八折文不待請而爲者不索直例所未定者懇面議

馬卜韓先生書畫潤例

楹聯三尺二元四尺四元五尺五元六尺六元八尺八元　中堂橫幅照上加倍　屏條每條照上減半　小立軸四元　摺扇二元　冊頁尺方二元尺以上三元　堂匾一尺每字三元尺外每字五元　市招堂匾楷書加倍　冷金蠟箋均倍　劣紙不書　墨梅照書例紅綠梅加倍通錦屏加倍　餘件另議　點景不應　磨墨加一　先潤後應　約期取件

▲通訊處　上海法大馬路原上里馬寓　南通公廨戶徵科

馬遂良瞿翁鬻字

收件處　上海各大箋扇號　北平淳青閣南紙號　南京潤石山房　南通翰墨林及十里坊馬律師事務所▲潤例函索即寄▼

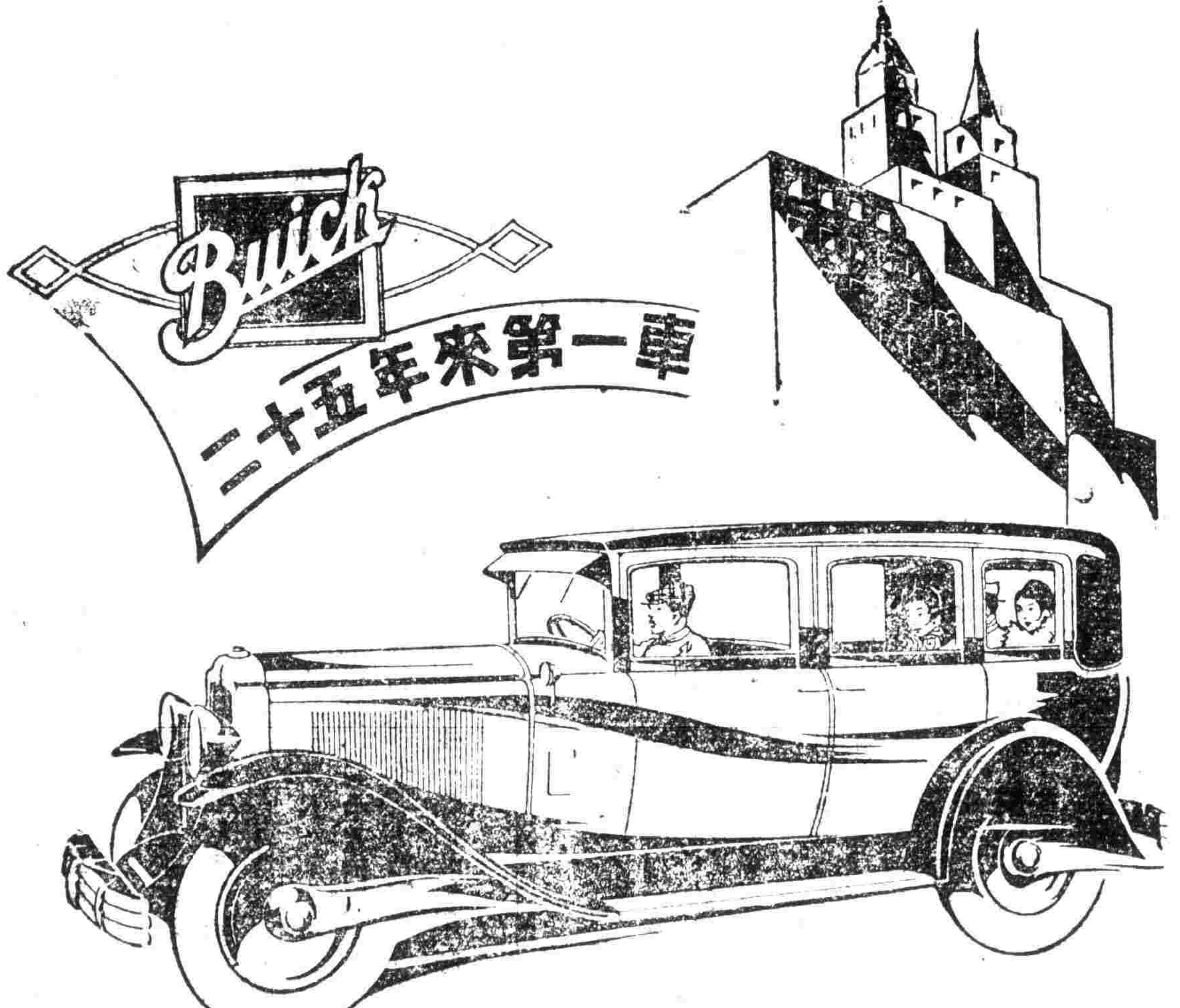
介紹人于右任　王寵惠　葉楚傖　何世楨　楊肇熉　鄭毓秀　吳經熊　褚宗元同啟

苦李書畫潤例

整張三四尺八元　五尺十元　六尺十四元　八尺廿八元　丈疋四十元　條幅照整張例減半　扇面每握二元　卷冊每尺二元　山水人物加倍　點景另議　刻石每字一元　書件照畫例減半　楹聯照條幅例減半　墨費均外加一成　郵費往來自便

▲收件處　上海城內外各大箋扇號　北京淳菁閣　玉淸齋　各南紙號　南通翰墨林書局

胡雲翼編　李淸照及其漱詞 一角八分　浪漫詩人杜牧 一角六分　翰墨林謹啓



機力强大 動作卓越 外觀雄壯

三者皆爲一九二九年式新別克汽車。獨具之特長。迄未有超勝之者。新別克汽車。今已完全改造。煥然一新。其車身機械。均與前逈異。故不僅保守其二十五年來第一車之令名已也。此新別克七座轎車。更爲富麗。車身秀美精製。最爲人所欣賞。

印有精美說明歡迎索閱

請祇向經理處購眞正通用零件

別克爲通用汽車公司之製品

上海 亨茂洋行經理　靜安寺路四十號　電話三一一二三四號

美國通用汽車公司　上海廣東路三號